

*Пономарев А.В., Краев В.А., Карфидова Т.Н.,
ГОУ ВПО «Уральский государственный
технический университет – УПИ»*

О ПРОГРАММЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ УГТУ-УПИ

Нравственно-эстетическое воспитание является важнейшей задачей становления личности студента. Формирование нравственности у студентов является комплексным процессом, включающим в себя разнообразные элементы. Это должна быть система организационных форм воспитания личности студента, педагогических действий, продиктованных высокими нравственно-этическими целями.

Данные многочисленных исследований показали, что в шкале ценностных ориентаций студентов Свердловской области в целом, и студентов УГТУ-УПИ в частности лидирующие позиции занимают материальные ценности. 56% студентов Свердловской области наиболее ценным считают деньги, материальные блага, свое дело, бизнес. Молодежь нередко обвиняют в излишнем прагматизме и бездуховности. В шкале студенческих оценок себя и своих сверстников высокий рейтинг занимают деловые качества, оценка нравственно-этических характеристик крайне низка (25% респондентов отмечает проявления грубости, агрессивности, равнодушия, недоброжелательности в общении).

Все вышесказанное обуславливает необходимость создания системы действий, направленных на создание вузовского пространства, ориентированного на формирование необходимых качеств и норм морали личности студента, подготовку выпускника вуза – специалиста, обладающего

высоким уровнем культуры, нравственности, обладающего интеллектуальной и духовной свободой.

В УГТУ-УПИ давние традиции организации нравственно-эстетического воспитания студентов. В университете с 1976 г. читались теоретические курсы эстетических дисциплин, теоретические дисциплины дополнялись практикой художественного восприятия (все студенты I-II курсов имели абонемент на посещение филармонии, консерватории, литературных концертов, встреч с артистами театра и кино, эстрадных концертов, музеев и выставок). Институтом были заключены договора о творческом сотрудничестве с культурными учреждениями города, в вузе работали 11 творческих коллективов, 3 из них имели звание «народный коллектив».

В 1986 году система нравственно-эстетического воспитания студентов УПИ (Система НЭВ) была представлена на Выставке достижений народного хозяйства СССР и награждена Серебряной медалью. К тому времени система существовала более 10 лет. Системой НЭВ в рамках учебного процесса руководил Совет НЭВ института. Основными направлениями системы были: формирование общей культуры студентов, развитие самостоятельного художественного творчества, организация культурного досуга в институте и студенческом городке.

К сожалению, многие традиции организации нравственно-эстетического воспитания были утеряны. В октябре 2004 года в УГТУ-УПИ был создан авторский коллектив по разработке программы нравственно-эстетического воспитания студентов. Авторским коллективом был проведен анализ существующих систем вузов России, изучены современные подходы к воспитательной деятельности, обобщен опыт работы вузов в данном направлении.

Авторским коллективом разработан проект Комплексной программы по нравственно-эстетическому воспитанию студентов (приложение 1).

Программа является основой для работы структурных подразделений вуза, общественных студенческих организаций, факультетов.

Основные направления программы нравственно-эстетического воспитания студентов УГТУ-УПИ

1. Повышение воспитательного потенциала учебного процесса.

Основные цели и задачи: гуманитаризация технического образования. Они решаются посредством чтения теоретических курсов по гуманитарным дисциплинам и спецкурсов по мировой художественной культуре, по эстетике, культуре речи, русскому языку и др., проведения специальных учебно-методических советов по данной тематике, проведения научно-методических семинаров, конференций для ППС, организацией научно-исследовательской работы студентов по выполнению учебных планов на актуальную тематику.

2. Проведение культурно-массовых мероприятий на университетском и факультетском уровнях.

В данном направлении посредством проведения мероприятий различного направления – смотров-конкурсов художественной самодеятельности, шоу-программ, конкурсов и фестивалей, различных мероприятий, направленных на развитие эстетического вкуса (дней театра, выставок художественного творчества, литературного конкурс, выставки современной живописи, дней хорового искусства и др.) решается задача вовлечения студентов в художественное творчество, формирования у студентов способности к эмоционально-чувственному восприятию, повышения уровня проведения мероприятий

3. Развитие творческих коллективов университета.

Основная цель - вовлечение студентов в художественное творчество. Она достигается путем реализации программы развития творческих коллективов, в рамках которой решаются следующие задачи - укрепление

материально-технической базы коллективов, привлечение к руководству коллективами высококвалифицированных кадров, организация деятельности творческих коллективов на факультетах, проведение мастер-классов для участников творческих коллективов, командирование студентов и сотрудников на различные фестивали, конкурсы, проведение творческих вечеров, фестивалей коллективов, организация стажировок руководителей творческих коллективов.

4. Организация сотрудничества с культурными учреждениями города.

Основная цель - использование возможностей культурных учреждений города для приобщения студентов ко всем направлениям искусства, формированию у студентов потребностей к освоению и производству ценностей культуры. Она достигается путем развития различных форм сотрудничества: заключение договоров о творческом сотрудничестве с культурными учреждениями города, привлечение специалистов культурных учреждений города для руководства творческими коллективами, организации мероприятий, работе в составе жюри мероприятий, работе в художественном совете университета, организация абонементного обслуживания первокурсников университета в культурных учреждениях города, организация лекториев с привлечением специалистов города, организация работы филиалов культурных учреждений города на базе университета, организация культурно-массовых мероприятий на базе культурных учреждений города.

5. Приобщение студентов к народному творчеству.

С целью сохранения традиций, воспитания уважения к прошлому своего народа, воспитания стремления к сохранению и преумножению нравственных, культурных и научных ценностей в вузе предлагается проводить традиционные тематические мероприятия (фольклорный фестиваль и др.), организовывать тематические творческие коллективы,

организовывать сотрудничество с Областным Домом фольклора и другими культурными учреждениями города, пропагандировать занятия народными ремеслами, проводить спецкурсы по данной тематике и др.

6. Благотворительная деятельность

С целью формирования активной гражданской позиции, формирования высоконравственных идеалов и патриотизма в вузе силами студентов необходимо организовывать шефство над детскими домами, госпиталями участников войн и т.д. путем организации концертов, сбора вещей, подарков и т.д., а также шефство над ветеранами войны и труда.

7. Развитие молодежной субкультуры

Цель - создание реального культурно-творческого процесса. Средства - проведение нетрадиционных мероприятий, а также семинаров и школ кураторов для ППС и студентов с целью ознакомления и вовлечения в новые направления молодежной культуры.

8. Организация работы с подшефными школами, лицеями.

Основная цель – преемственность поколений. В вузе возможно проведение совместных культурно-массовых мероприятий, создание совместных творческих коллективов, выступление творческих коллективов университета на площадках школ

Ресурсы, задействованные в реализации программы: финансовые, кадровые, организационные, информационные.

Финансовое обеспечение программы.

С целью целевого расходования выделенных средств, повышения качества мероприятий и работы творческих коллективов за счет дополнительного привлечения средств в университете необходимо осуществлять контроль над расходованием средств федерального бюджета, выделенных на организацию культурно-массовой работы, использование внебюджетных средств университета на организацию культурно-массовой

работы в пределах средств, выделенных на организацию внеучебной работы, сотрудничество с предприятиями и фирмами города по привлечению средств на организацию мероприятий, привлечение средств органов, ответственных за молодежную политику, развитие системы поощрения студентов и организаторов внеучебной работы.

Кадровое обеспечение.

С целью подготовки квалифицированных кадров, повышения уровня творческих коллективов необходимо проводить повышение квалификации организаторов культурно-массовых мероприятий и руководителей коллективов. Для этого в вузе необходимо проводить обучение организаторов культурно-массовых мероприятий и руководителей творческих коллективов на курсах повышения квалификации, научно-методические семинары для организаторов внеучебной работы со студентами и руководителей творческих коллективов. С целью подготовки студенческого актива необходимо проводить различные спецкурсы и семинары для студенческого актива (школа культоргов и др.).

Организационные ресурсы.

Разработка системы оценки качества нравственно-эстетического воспитания студентов.

Для того чтобы повысить качество программы НЭВ в вузе должны проводиться социологические исследования среди студентов и организаторов воспитательной работы по итогам мероприятий и по деятельности творческих коллективов вуза, проводиться мониторинг программы НЭВ, организовываться работа экспертно-художественного совета университета, проводиться мониторинг эффективности работы структурных подразделений, занятых организацией внеучебной работы со студентами.

Организация межвузовского взаимодействия.

С целью обмена опытом используются возможности совета проректоров по внеучебной работе вузов Свердловской области, Совета директоров клубов вузов, Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области.

Развитие системы информационного обеспечения.

С целью формирования положительного имиджа университета, информирования студентов с целью вовлечения их в художественное творчество в университете организуется работа со СМИ города по освещению культурно-массовых мероприятий и деятельности творческих коллективов, подготовка текстовых, фото-, видеоотчетов о проведенных мероприятиях, поиск информационных спонсоров при проведении мероприятий, выпуск различной полиграфической продукции при проведении мероприятий (афиши, буклеты, приглашения, растяжки и др.), проведение пресс-конференций по мероприятиям и итогам работы творческих коллективов.

Реализация программы позволит создать в вузе воспитывающую среду, направленную на формирование нравственного сознания студента, отношения его к досуговой деятельности как к важному общественно-культурному акту, в результате которого формируются общечеловеческие ценности и собственно личность студента.

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
нравственно-эстетического воспитания студентов ГОУ ВПО «УТУ-УПИ»

СОЗДАТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Комиссия по нравственно-эстетическому воспитанию студентов университета.

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Проректор по внеучебной работе со студентами, председатель Комиссии по нравственно-эстетическому воспитанию студентов университета.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется с ноября 2005 г. по сентябрь 2006 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной целью программы является создание вузовского пространства, ориентированного на формирование необходимых качеств и норм морали личности студента, подготовку выпускника вуза – специалиста, обладающего высоким уровнем культуры, нравственности, обладающего интеллектуальной и духовной свободой.

Задачи программы:

- усовершенствование системы нравственно-эстетического воспитания студентов университета;
- повышение воспитательного потенциала учебного процесса;
- проведение культурно-массовых мероприятий на университетском и факультетском уровнях;
- развитие творческих коллективов университета;
- приобщение студентов к народному творчеству;
- организация благотворительной деятельности студентов;
- развитие молодежной субкультуры;
- организация работы с подшефными школами, лицеями;
- организация межвузовского взаимодействия;
- организация сотрудничества с культурными учреждениями города;

- разработка системы оценки качества нравственно-эстетического воспитания студентов;
- развитие системы информационного обеспечения;
- сохранение, развитие и эффективное использование материально-технической базы объектов культуры университета.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данные многочисленных исследований показали, что в шкале ценностных ориентаций студентов Свердловской области в целом, и студентов УГТУ-УПИ в частности лидирующие позиции занимают материальные ценности. 56% студентов Свердловской области наиболее ценным считают деньги, материальные блага, свое дело, бизнес. Молодежь нередко обвиняют в излишнем прагматизме и бездуховности. В шкале студенческих оценок себя и своих сверстников высокий рейтинг занимают деловые качества, оценка нравственно-этических характеристик крайне низка (25% респондентов отмечает проявления грубости, агрессивности, равнодушия, недоброжелательности в общении).

Данные социологических исследований об организации студенческого досуга показывают, что только чуть более половины опрошенных (52%) удовлетворены своим досугом. Наиболее низкий процент удовлетворенности досугом у студентов, проживающих в общежитии (41%). Из факторов мешающих проводить досуг так, как хотелось бы кроме «материальных трудностей» и «всехватки времени» студенты отмечают «несумение организовать свой досуг», «плохую организацию внеучебной работы в вузах».

Результаты исследований показывают неуклонное убывание интереса к чтению, туризму, сократилось желание студентов посещать учреждения культуры, очень низок процент занимающихся художественной самодеятельностью и общественной работой. Вместе с тем, повысилось число студентов, предпочитающих компьютерные игры, слушать музыку.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа разрабатывается рабочей группой, куда входят специалисты кафедр гуманитарного цикла, сотрудники учебно-методического управления, Дома культуры, отдела по внеучебной работе со студентами и профкома студентов. Программа обсуждается на заседаниях Комиссии по нравственно-эстетическому воспитанию студентов университета и утверждается на ректорском совещании. В ходе ее реализации большое внимание уделяется гуманитаризации технического образования, работе по созданию среды, направленной на реализацию творческого потенциала студентов, работе с подшефными школами, организации сотрудничества с культурными учреждениями города, организации межузовского взаимодействия, благотворительной деятельности, обогащению опыта нравственно-эстетического воспитания в образовательных учреждениях.

В целях обобщения опыта работы и внедрения его в ходе реализации программы организуется сотрудничество с культурными учреждениями города в форме заключения долгосрочных творческих договоров, межузовское взаимодействие (организация работы совета проректоров вузов Свердловской области, совета директоров клубов, сотрудничество с Ассоциацией профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области). Специалисты культурных учреждений города приглашаются для руководства творческими коллективами, проведения мастер-классов, тематических занятий Школы кураторов.

В течение года проводятся традиционные и новые культурно-массовые мероприятия университета и факультетского уровней. Специалистами отдела по внеучебной работе со студентами и кафедрами социологии и социальных технологий управления проводятся социологические исследования с целью выявления приоритетной тематики проведения мероприятий, оценки эффективности проведения традиционных мероприятий. Таким образом, реализуется цель вовлечения большего числа студентов в проведение мероприятий.

С целью развития существующих и создания новых творческих коллективов в вузе реализуется программа развития творческих коллективов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Усовершенствование действующей системы нравственно-эстетического воспитания студентов.
2. Создание учебно-методического совета по нравственно-эстетическому воспитанию.
3. Организация системы проведения научно-методических семинаров и конференций для профессорско-преподавательского состава по данной тематике.
4. Организация научно-исследовательской работы студентов на актуальную тематику.
5. Совершенствование организации и расширение содержания культурно-массовых мероприятий на уровне факультетов и университета, привлечение большего числа студентов к участию в мероприятиях.
6. Создание программы развития творческих коллективов университета, активизация работы действующих коллективов (привлечение большего числа студентов, повышение квалификации руководителей коллективов, укрепление материально-технической базы, организация участия коллективов в различных конкурсах и фестивалях), создание новых творческих коллективов по актуальным направлениям студенческого творчества университета и факультетского уровня.
7. Заключение договоров о долгосрочном творческом сотрудничестве с ведущими культурными учреждениями города.
8. Организация сотрудничества с областным Домом фольклора, проведение мероприятий по приобщению студентов к народному творчеству (фольклорный фестиваль и др.), создание тематических творческих коллективов.
9. Организация шефства над детскими домами, госпиталиями участников войны и т.д. (проведение концертов, сбор вещей, подарков), организация шефства над ветеранами войны и труда
10. Подготовка профессиональных кадров из студенческих среды (организация работы школы культигоров, школы ведущих и др.)
11. Проведение совместных культурно-массовых мероприятий с подшефными школами, создание совместных творческих коллективов
12. Укрепление материально-технической базы и финансовой базы объектов культуры университета.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

1. Подготовка аналитических отчетов ректору УГТУ – УПИ.
2. Заслушивание материалов о ходе выполнения программы на ректорском совещании (1 раз в год), Комиссии по нравственно-эстетическому воспитанию (2 раза в год), Учёном совете университета (1 раз в год).

3. Представление результатов хода выполнения программы на заседаниях Комиссии по нравственно-эстетическому воспитанию, совете по внеучебной работе со студентами, президиуме профкома студентов.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Финансирование программы предполагается из федеральных средств, поступающих в университет на организацию оздоровительной и культурно-массовой работе среди студентов, из внебюджетных средств университета и средств органов, отвечающих за реализацию молодежной политики и общественных организаций.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ			
1.1.	Утверждение координационного плана мероприятий по внеучебной работе на учебный год	Октябрь	Проректор по внеучебной работе со студентами
1.2.	Утверждение «Положения о смотре-конкурсе по внеучебной работе на 2005/2006 учебный год»	Октябрь	Проректор по внеучебной работе со студентами
1.3.	Утверждение положений о проведении смотра-конкурса художественной самостоятельности среди факультетов, смотра-конкурса художественной самостоятельности среди академических групп I курса, положений о проведении традиционных мероприятий («Шоу первокурсников», Фестиваль российской культуры, фестиваль команд КВН, конкурсов «Самая обаятельная и привлекательная студентка», «Мистер» и «Мисс УГТУ-УПИ», факультетских дискокоманд, конкурса видеосюжетов, литературного конкурса, выставки художественного творчества)	Октябрь	Проректор по внеучебной работе со студентами
1.4.	Утверждение комплексной программы нравственно-эстетического воспитания студентов УГТУ-УПИ	Ноябрь 2004 г.	Проректор по внеучебной работе со студентами
1.5.	Подготовка приказов ректора о проведении традиционных мероприятий	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры

1.6.	Организация работы экспертно-художественного совета университета	1 раз в месяц	Дом культуры
1.7.	Организация системы повышения квалификации организаторов культурно-массовых мероприятий и руководителей коллективов	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры, Факультет повышения квалификации
1.8.	Подбор новых руководителей коллективов из числа специалистов культурных учреждений города, выпускников творческих вузов	Весь период	Дом культуры
1.9.	Формирование студенческого актива на факультетах (в учебных группах и студенческих объединениях), организация работы постоянно действующего семинара для кураторов факультетов по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.	1 раз в месяц	Профком студентов, Дом культуры
1.10.	Систематическое проведение оперативных совещаний с заместителями деканов по внеучебной работе со студентами и председателями культурно-массовых комиссий факультетов	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры, профком студентов
2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ			
2.1.	Анализ опыта работы зарубежных вузов и вузов, вузов России по организации внеучебной работы и нравственно-эстетическому воспитанию студентов	В течение года	Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры
2.2.	Изготовление информационных буклетов для студентов I курса по организации деятельности творческих коллективов и Дома культуры, внеучебной работе со студентами, деятельности Молодежного движения студенческих отрядов, профкома студентов	Октябрь	Отдел «Служба информации и связей с общественностью», Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры, Штаб студенческих отрядов, Профком студентов
2.3.	Выпуск методических изданий по проведению культурно-массовых мероприятий для организаторов воспитательной работы на факультетах и студенческого актива	По мере необходимости	Отдел «Служба информации и связей с общественностью», Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры,

2.4.	Регулярные публикации в университетской и факультетской прессе, создание тематических выпусков на студенческом телевидении о деятельности творческих коллективов, выпуск прелюдии и статей и новостных телевизионных выпусков по итогам культурно-массовых мероприятий, опубликование результатов социологических исследований по данной тематике, информирование через университетскую и факультетскую прессу и студенческое телевидение о репертуаре культурных учреждений города	Весь период	Редакции университетской и факультетских газет, студенческое телевидение
2.5.	Организация информирования через стенды факультетских профбюро о предстоящих мероприятиях и об их итогах, о наборе и графике работы творческих коллективов, выпуск специальных факультетских стенных и фотогозет	Весь период	Профбюро факультетов
2.6.	Подготовка текстовых, фото-, видеоотчетов о проведенных мероприятиях	По итогам проведения мероприятий	Отдел по внеучебной работе со студентами, Отдел «Служба информации и связей с общественностью»
2.7.	Организация сотрудничества с местными, региональными и федеральными средствами массовой информации для опубликования материалов о культурно-массовых университетских мероприятиях и творческих коллективах вуза	Весь период	Отдел «Служба информации и связей с общественностью»
2.8.	Оформление подписки на специализированные периодические издания	Весь период	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами
2.9.	Организация специальных выпусков школьных печатных изданий по актуальной тематике	Весь период	Администрация школ, Дом культуры, Отдел «Служба информации и связей с общественностью»
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
3.1.	Повышение воспитательного потенциала учебного процесса		
3.1.1.	Чтение теоретических курсов по гуманитарным дисциплинам и спецкурсов по мировой художественной культуре, по эстетике, культуре речи, русскому языку и др.	Весь период	Кафедры гуманитарного цикла
3.1.2.	Проведение специальных учебно-методических советов по данной тематике	1 раз в семестр	Учебно-методическое управление
3.1.3.	Проведение научно-методических семинаров, конференций для профессорско-преподавательского состава	1 раз в семестр	Учебно-методическое управление, факультет

			повышения квалификации, Дом культуры
3.1.3.	Организация научно-исследовательской работы студентов по выполнению учебных планов на актуальную тематику	Весь период	Кафедры гуманитарного цикла, отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры
3.2.	Проведение культурно-массовых мероприятий на университетском и факультетском уровнях		
3.2.1.	Организация и проведение смотр-конкурса художественной самостоятельности среди факультетов	Март-май	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами, профком студентов, отдел «Служба информации и связей с общественностью», факультеты
3.2.2.	Организация и проведение смотр-конкурса художественной самостоятельности среди академических групп I курса «Дебют первокурсников»	Октябрь-ноябрь	Факультеты, Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами, профком студентов, отдел «Служба информации и связей с общественностью»
3.2.3.	Организация и проведение традиционных культурно-массовых университетских мероприятий		
3.2.3.1.	День первокурсников и «Шоу первокурсников»;	Октябрь	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами,
3.2.3.2.	Конкурс «Мисс УГТУ-УПИ»	Октябрь	студентами,
3.2.3.3.	Фестиваль команд КВН	Декабрь, апрель	профком студентов,
3.2.3.4.	Конкурс видеосюжетов	Декабрь	отдел «Служба информации и связей с общественностью», факультеты, студенческое
3.2.3.5.	Конкурс «Мистер УГТУ-УПИ»	Март	телевидение
3.2.3.6.	Конкурс «Самая обаятельная студенческая семья УГТУ-УПИ»	Апрель	
3.2.3.9.	Конкурс факультетских дискокочанд	Весь период	
3.2.3.10.	Тематические мероприятия, посвященных календарным праздникам (Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День святого Валентина и др.)	Весь период	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами,
3.2.4.	Проведение различных мероприятий, направленных на развитие эстетического вкуса (дни театра, выставки художественного творчества, литературный конкурс, выставки современной живописи, дни хорового искусства и др.)	Весь период	

				профом студентов, кафедры гуманитарного цикла
3.2.5.	Проведение областного фестиваля студенческого творчества «Студенческие самоцветы» (по отдельному плану)		Май	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами, профом студентов, отдел «Служба информации и связей с общественностью», Управление по ЗВО
3.2.6.	Проведение факультетских культурно-массовых мероприятий		Весь период	Заместители деканов по внеучебной работе со студентами, председатели культурно-массовых комиссий профбюро факультетов
3.2.7.	Проведение культурно-массовых мероприятий штаба студенческих отрядов университета		Весь период	Штаб студенческих отрядов университета
3.2.8.	Проведение культурно-массовых студенческим уборочным отрядом университета		Июль-октябрь	Штаб студенческого уборочного отряда
3.3.	Развитие творческих коллективов университета			
3.3.1.	Организация нового набора участников творческих коллективов путем оповещения через информационные стенды, программы студенческого телевидения, университетскую и факультетскую прессу		Октябрь – ноябрь	Дом культуры, отдел «Служба информации и связей с общественностью»
3.3.2.	Организация деятельности творческих коллективов (составление программ занятий, графиков репетиций, выступлений и т.д.)		Весь период	Дом культуры
3.3.3.	Привлечение к руководству коллективами высококвалифицированных кадров		Весь период	Дом культуры
3.3.4.	Организация участия коллективов в различных фестивалях, конкурсах		Весь период	Дом культуры
3.3.5.	Проведение собственных творческих вечеров, фестивалей		Весь период	Дом культуры
3.3.6.	Проведение мастер-классов для участников творческих коллективов с приглашением ведущих специалистов региона		Весь период	Дом культуры
3.3.7.	Организация стажировок руководителей творческих коллективов		Весь период	Дом культуры
3.3.8.	Организация деятельности творческих коллективов на факультетах		Весь период	Факультеты
3.3.9.	Укрепление материально-технической базы коллективов		Весь период	Дом культуры
3.4.	Организация сотрудничества с культурными учреждениями города			

3.4.1.	Заключение долгосрочных договоров о творческом сотрудничестве с культурными учреждениями города	Весь период	Дом культуры
3.4.2.	Привлечение специалистов учреждений города для руководства творческими коллективами, организации мероприятий, работе в составе жюри мероприятий, работе в художественном совете университета	Весь период	Дом культуры
3.4.3.	Организация абонемента обслуживания первокурсников университета в культурных учреждениях города	Весь период	Дом культуры
3.4.4.	Организация лекториев с привлечением специалистов культурных учреждений города	Весь период	Дом культуры
3.4.5.	Организация работы филиалов культурных учреждений города на базе университета	Весь период	Дом культуры
3.4.6.	Организация культурно-массовых мероприятий на базе культурных учреждений города	Весь период	Дом культуры
3.5.	Приобщение студентов к народному творчеству		
3.5.1.	Проведение традиционных тематических мероприятий: – фольклорный фестиваль; –	Декабрь	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами, профком студентов, отдел «Служба информации и связей с общественностью»
3.5.2.	Организация работы тематических творческих коллективов: – фольклорный инструментальный ансамбль; – фольклорный танцевальный ансамбль	Весь период	Дом культуры
3.5.3.	Организация сотрудничества с Областным Домом фольклора	Весь период	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами
3.5.4.	Культивирование занятий народными ремеслами: – организация специальных номинаций в выставке художественного творчества; – создание специализированных кружков на факультетах	Апрель	Отдел по внеучебной работе со студентами, Специализированные кафедры
3.5.5.	Проведение спецкурсов по данной тематике	Весь период	Кафедры гуманитарного цикла, Специализированные кафедры

3.6.	Организаций благотворительной деятельности студентов		
3.6.1.	Организация шефства над детскими домами, госпиталями участников войн и т.д. (организация концертов, сбор вещей, подарков)	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Профком студентов, Штаб студенческих отрядов, факультеты
3.6.2.	Организация шефства над ветеранами войны и труда	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Профком студентов, Штаб студенческих отрядов, факультеты
3.7.	Развитие молодежной субкультуры		
3.7.1.	Проведение нетрадиционных студенческих мероприятий: – фестиваль граффити; – фестиваль хип-хоп культуры; – R'n'b фестиваль	Апрель Апрель Май	Дом культуры, Профком студентов
3.7.2.	Проведение семинаров и тематических заседаний Школы куратора для профессорско-преподавательского состава с целью ознакомления с новыми направлениями молодежной культуры с привлечением специалистов молодежной культуры города	1 раз в семестр	Учебно-методическое управление, Отдел по внеучебной работе со студентами, Дом культуры
3.7.3.	Организация тематических программ на студенческом телевидении, организация сотрудничества со средствами массовой информации города (MTV и др.) с целью ознакомления с лучшими образцами молодежной субкультуры города, региона, России	2 раза в семестр	Отдел «Служба информации и связей с общественностью»
3.8.	Организация межузовского взаимодействия		
3.8.1.	Участие в работе совета проректоров по внеучебной работе вузов Свердловской области	1 раз в месяц	Проректор по внеучебной работе со студентами
3.8.2.	Участие в работе Совета директоров клубов вузов	1 раз в месяц	Директор дома культуры
3.8.3.	Участие в работе Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области	1 раз в месяц	Председатель профкома студентов
3.9.	Организация работы с подшефными школами, лицеями		
3.9.1.	Проведение совместных культурно-массовых мероприятий (Бал лицистов, фольклорный фестиваль и др.)	Весь период	Дом культуры, отдел по внеучебной работе со студентами

			студентами, профком студентов, Клуб лицейстов
3.9.2.	Организация работы совместных творческих коллективов: – духовой оркестр; – фольклорный инструментальный ансамбль; – университетский хор; – танцевальный коллектив	Весь период	Дом культуры, Администрация школ
3.9.3.	Выступление творческих коллективов университета на площадках подписных школ	Согласно плану мероприятий школ	Дом культуры, Администрация школ
3.10.	Разработка системы оценки качества нравственно-эстетического воспитания студентов		
3.10.1.	Организация социологических исследований среди студентов и организаторов воспитательной работы по итогам мероприятий и по деятельности творческих коллективов вуза	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Кафедра Социологии и социальных технологий управления
3.10.2.	Мониторинг системы НЭВ	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Кафедра Социологии и социальных технологий управления
3.10.3.	Использование возможностей экспертно-художественного совета университета для повышения уровня проведения культурно-массовых мероприятий	Весь период	Экспертно-художественный совет
3.10.4.	Мониторинг эффективности работы структурных подразделений, занятых организацией внеучебной работы со студентами	Весь период	Отдел по внеучебной работе со студентами, Кафедра Социологии и социальных технологий управления

Руководитель программы, проректор по внеучебной работе

А.В. Пономарев